



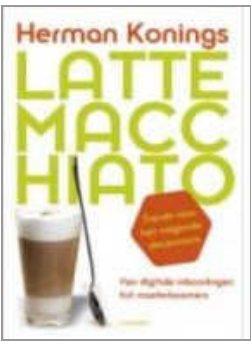





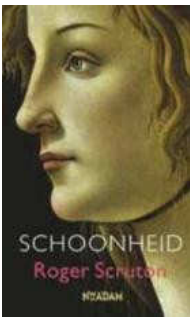
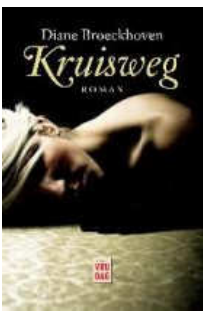



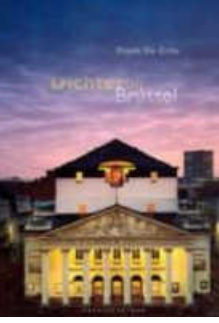



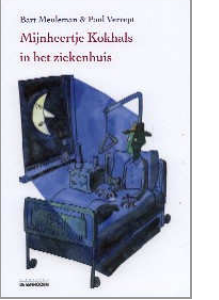
BOEKENMAND VOOR DE VLAAMSE MINISTERS

VOOR ...	BOEK	AUTEUR	WAAROM MOET DE MINISTER DIT LEZEN?
<b>Kris Peeters</b>	Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Economie, Buitenlands Beleid, Landbouw en Plattelandsbeleid		
	<b>Het land is moe. Verhandeling over onze ontevredenheid</b>	Tony Judt	Is er iets fundamenteel mis met de manier waarop wij vandaag leven? Na de economische crisis bleken een aantal Westerse zekerheden – de garantie van een basisniveau van veiligheid, stabiliteit en eerlijkheid – niet meer te bestaan. In 'Het land is moe' zet de Britse historicus Tony Judt de zaken op een rij: wat zijn onze verworvenheden, waar hebben we die aan te danken, en hoe behouden we ze? In plaats van blind vertrouwen te hebben in de vrije markt kunnen we vertrouwen op medeburgers en de staat zelf. 'Het land is moe' daagt ons uit om de confrontatie aan te gaan met onze maatschappelijke problemen en de verantwoordelijkheid te nemen voor de wereld waarin we leven. En Judt draagt alternatieven aan: er is hoop, zolang we durven na te denken. (VBK België)
	<b>De file voorbij. Afscheid van het automobilisme</b>	Kris Peeters	Deze Kris Peeters is mobiliteitsdeskundige bij de stad Antwerpen en schreef met <i>De file voorbij</i> een opmerkelijk discours over ons verkeersinfarct, een onderwerp dat de minister-president zeker ter harte gaat. Zit de auto in een doodlopend straatje? Hoe kan het dat een auto wordt verkocht als speelgoed terwijl hij in werkelijkheid een gevaarlijk wapen is? Hoe komt het dat de auto slechts een energierendement heeft van 1 procent en zich toch weet te verkopen als milieuvriendelijk? Het boek leest als een striemende aanklacht, maar is wel doordeesemd van begrip. Met pijnlijke precisie en nooit zonder humor ontleedt Peeters hoe het zover is kunnen komen en legt hij uit hoe het verder moet. Of kan. Of net niet. (Vrijdag)
<b>Geert Bourgeois</b>	Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering, Toerisme en Vlaamse Rand		
	<b>Nostalgie aan zee</b>	Hadewijch Ceulemans	De Vlaamse kust is en blijft een grote toeristische trekpleister. Fotografe Diane Hendriks en journaliste Hadewijch Ceulemans trokken van De Panne naar het Zoute en maakten een selectie van restaurants en cafés waar de nostalgie nooit ver weg is. Boeiende verhalen worden afgewisseld met sfeervolle foto's en inspirerende recepten. Dit boek is een ode aan 'authentiek' etablissementen - zaken die dikwijls al generaties lang bestaan en waar de sfeer, de recepten en de vakkennis van vroeger worden gekoesterd als waardevolle erfstukken. Ideaal om in te bladeren tijdens de vakantie, zeker voor een West-Vlaming. (Luster)
	<b>Bieren en brouwerijen van België</b>	Adelijm Calderón	Wat zou Vlaanderen zijn zonder bier? Zou er nog sprake zijn van bestuur? Van inburgering? Van toerisme? Wat er ook van zij, het boek 'Bieren en brouwerijen van België' brengt voor het eerst alle bieren en brouwerijen van België in kaart - een huzarenstukje! Het werd een lijvig naslagwerk dat niet alleen vertelt over de geschiedenis van de brouwerijen, maar ook 228 verdwenen brouwerijen oprakelt. Meer dan 3.000 originele kleurenfoto's maken van deze uitzonderlijke uitgave een feest voor het oog. (Mens & Cultuur)

<p><b>Ingrid Lieten</b></p>	<p>Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding</p>		
	<p><b>Latte Macchiato. Trends voor het volgende decennium</b></p>	<p>Herman Konings</p>	<p>Trendwatcher Herman Konings zet een aantal trends voor het volgende decennium op een rijtje onder de intrigerende noemer 'Latte Macchiato'. Het warme en schuimende drankje blijkt als acroniem te fungeren voor een aantal belangrijke drijfveren: L [het lokale], A [het authentieke], T [het traceerbare], T [het trouwhartige], E [het ethische], en daarnaast ook M [het meerledige], A [anticiperen], C [het convergente], C [cultainment], H [het hilarische], I [het i-motionele], A [het aanstekelijke], T [toonaangevend] en O [openheid]. Dit innovatieve en trendy vormgegeven boek is een must voor iedereen die de mens/consument van morgen beter wil begrijpen. (Lannoo)</p>
	<p><b>Robots Binnenstebuiten</b></p>	<p>Prof. Bram Vanderborght</p>	<p>Roboticaonderzoekers hebben een fantastische droom: in 2050 de wereldkampioen voetbal verslaan met een ploeg robots. Zover zijn we nog niet, maar je zou er versteld van wat er nu al kan. Robots die ons helpen bij operaties, die ons huishouden doen, die ons huis bewaken of Mars verkennen. In dit boek (voor kinderen vanaf 10 jaar) draaien we robots binnenstebuiten en vergelijken we hun prestaties met wat een mens kan. Hoe denkt een robot? Wat voelt een robot? Hoe kijkt een robot? Auteur Bram Vanderborght bouwde de stappende robot Lucy en werkt nu aan het Italian Institute of Technology aan de kindrobot iCub. (Abimo)</p>
<p><b>Hilde Crevits</b></p>	<p>Vlaams minister van Mobiliteit en Openbare Werken</p>		
	<p><b>Mens, maatschappij en ruimte</b></p>	<p>Henk Meert</p>	<p>Mens, maatschappij en ruimte' is een hommage aan Henk Meert, hoofd-docent aan het Instituut voor Sociale en Economische Geografie van de KULeuven, die in 2006 plots overleed. Meert verrichtte onderzoek naar de geografische dimensie van rurale en stedelijke ontwikkeling, van armoede en uitsluiting, van dak- en thuisloosheid. "Henk Meerts strijd voor rechtvaardigheid heeft sporen nagelaten in zijn wetenschappelijk werk. Hij legde de vinger op de wonde van de slechte en onbetaalbare huisvesting en de armoede in de stad en op het platteland. Ook ijverde hij voor duurzame mobiliteit op het platteland." (<i>uit de Inleiding</i>). (EPO)</p>
	<p><b>Uitvinder Otto en de slakmobiel</b></p>	<p>Bas Rompa</p>	<p>Otto is een heel gewone jongen. Behalve dan dat hij zijn aantekenschrift en pen altijd bij zich heeft. In de auto bijvoorbeeld, als hij met zijn ouders en zijn zus Jasmijn op weg is naar de verjaardag van tante Nora. Want als hij een goed idee krijgt voor een uitvinding, moet hij dat natuurlijk wel meteen kunnen opschrijven! Bij tante Nora trekt hij onmiddellijk de tuin in. Hij weet dat daar veel slakken zitten en gaat op onderzoek. Omdat ze onderweg in de file zaten probeert Otto een oplossing te bedenken voor het fileprobleem. Zouden slakken daar iets aan kunnen verhelpen? Hij zou uitvinder Otto niet zijn als hij niet een heel originele oplossing zou bedenken! (Clavis)</p>

<b>Philippe Muyters</b>		Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport	
	<b>De crisis voorbij</b>	Urbain Vandeurzen	Vlaanderen is een van de welvarendste regio's ter wereld. Maar zijn we ook crisis-proof? Zullen we een economische storm goed doorstaan? Kunnen we er als winnaars door komen? Transformatie is een doorslaggevende vaardigheid voor een succesvolle onderneming in de kenniseconomie van de 21 <sup>ste</sup> eeuw. Wie niet op tijd en stond zijn toekomst radicaal herdefinieert, gaat wellicht onderuit. Ook Vlaanderen staat voor een belangrijk keerpunt en moet dringend aan zijn transformatie werken. <i>De crisis voorbij</i> geeft een blauwdruk voor die transformatie. (Lannoo)
	<b>Synopsis van het Belgische arbeidsrecht</b>	Patrick Humblet en Marc Rigaux (eds.)	Met deze vierde editie blijft de <i>Synopsis van het Belgische arbeidsrecht</i> de meest overzichtelijke leidraad bij het in ons land geldende arbeidsrecht. De nadruk ligt op vaak voorkomende problemen als deeltijdse arbeid, ontslag, zwangerschap, educatief verlof, enz. Alle belangrijke aspecten van het individuele en het collectieve arbeidsrecht komen op een overzichtelijke en duidelijk gestructureerde wijze aan bod. De ideale basisdocumentatie voor wie geïnteresseerd is in het arbeidsrecht. Een uiterst handig en gewaardeerd werkinstrument voor de minister! (Intersentia)
<b>Joke Schauvliege</b>		Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur	
	<b>Schoonheid</b>	Roger Scruton	Van landschappen tot lichamen en van symfonieën tot de sterrenhemel, schoonheid heeft de mens altijd aangetrokken én in verwarring gebracht. Maar wat is 'schoonheid' precies, en welke plaats zou ze in ons leven moeten innemen? De Britse filosoof Roger Scruton betoogt dat schoonheid fundamenteel is voor een goed leven - zonder een gemeenschappelijke waardering van schoonheid zal onze wereld ophouden een thuis te zijn voor de menselijke soort. Een prikkelend betoog van een onafhankelijk denker. (Standaard Uitgeverij)
	<b>Kruisweg</b>	Diane Broeckhoven	De minister gaf herhaaldelijk te kennen dat ze een fan was van het werk van Diane Broeckhoven. In <i>Kruisweg</i> , Broeckhovens nieuwste boek, lezen we mee in het dagboek van een middelbare vrouw die terugblijkt op een reeks dramatische gebeurtenissen uit haar jeugd. Deze lijdensweg, die een dieptepunt bereikt in de paastijd en met name op Goede Vrijdag, wordt ingedeeld in vijftien (symbolische) staties zoals bij de Kruisweg. Een pakkend verhaal van eenzaamheid en lijden, dat eindigt met mildheid en vergeving. (Vrijdag)
<b>Pascal Smet</b>		Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel	
	<b>Omgaan met kansarmoede in de basisschool</b>	Ferre Laevers, Trees Vanhoutte en Claudine Derycke	<i>Omgaan met kansarmoede in de basisschool</i> helpt leerkrachten om mogelijkheden te zien voor acties die leiden naar meer levenskwaliteit en betere kansen om te ontwikkelen. Het boek is uit verschillende bronnen ontstaan: naast een uitgebreide verkenning van literatuur m.b.t. kansarmoede, leverde een schriftelijke bevraging van ruim 150 leerkrachten uit basisscholen een schat aan informatie op. Het resultaat: geen receptenboek, maar een toegankelijke tekst die in de schoolpraktijk van elke dag helpt te ontdekken wanneer armen minder kansen krijgen en hoe dit hun leven tekent. (CEGO)

BOEKENMAND VOOR DE VLAAMSE MINISTERS

	<p><b>Dichterbij Brussel</b></p>	<p>Frank De Crits</p>	<p>“Dit is poëzie als motregen. Dit is poëzie als de vuile sneeuw van vorige week. Als een tram die vastrijdt op de eindeloze Alsebergse Steenweg. Als koterij aan de achterkant van onze huizen. Dit is poëzie die past bij Brussel als een zak friet bij het Jourdanplein. Dit is de poëzie die mijn geliefde Brussel verdient.” (Geert van Istendael)  <i>Dichterbij Brussel</i> biedt een bloemlezing uit de Brusselgedichten van Frank De Crits, die o.a. mee aan de wieg stond van Het beschrijf. (Poëziecentrum)</p>
<p><b>Freya Van den Bossche</b> Vlaams minister van Energie, Wonen, Steden en Sociale Economie</p>			
	<p><b>Op mensenmaat</b></p>	<p>Peter Mertens</p>	<p>De pensioenen en sociale uitkeringen naar omlaag? Werkloosheid? De openbare dienstverlening afbouwen? Hoezo, na de crisis precies dezelfde recepten als ervoor? In <i>Op mensenmaat</i> geeft Peter Mertens een stem aan wie de crisis aan den lijve ondervindt. Het vertrekt vanuit de buik van de samenleving en reikt eenvoudige, haalbare maatregelen aan: een overheidsbank, geen afdankingen in bedrijven die winst maken, btw-verlaging op gas en elektriciteit, het kiwimodel. Te ontdekken! (EPO)</p>
	<p><b>Mijn huis is een ballon</b></p>	<p>Astrid Panis,          illustraties:          Greet          Bosschaert</p>	<p>Floris is wild van de wind. Het strelen, blazen en rukken van de wind prikkelt zijn fantasie. Floris wordt een tol en een vliegtuig. En kijk, opeens blaast de wind zijn huis op. Het huis wordt een kleurrijke ballon en zweeft door de lucht. Papa zit in bad en mama hangt aan de telefoon. Ze hebben niets in de gaten, hoe hard Floris ook roept... Een heerlijk boek om uit voor te lezen! (De Eenhoorn)</p>
<p><b>Jo Vandeurzen</b> Vlaams minister van Welzijn, Volksgezondheid en Gezin</p>			
	<p><b>Roes. Een bloemlezing over drank en drugs in woord en beeld</b></p>	<p>Hafid Bouazza          e.a.</p>	<p><i>Roes</i> geeft een ietwat andere kijk op welzijn en gezondheid ... Het is een boek over 'onder invloed zijn'. Al eeuwenlang experimenteren kunstenaars met roesopwekkende middelen, gefascineerd door de effecten ervan op de verbeelding. Hun omgang met de roes varieert van gewillige overgave tot analyse en bron van inspiratie. Behalve oorspronkelijk werk uit de wereldliteratuur in vertalingen bevat <i>Roes</i> ook essays van o.a. Hafid Bouazza en A.F.TH. van der Heijden, liederen, literaire teksten en beeldend werk. Daarnaast is er speciaal tekenwerk van Peter Pontiac, Dick Matena en vele anderen. (Standaard Uitgeverij)</p>
	<p><b>Mijnheertje Kokhals in het ziekenhuis</b></p>	<p>Bart Meuleman,          illustraties Paul Verrept</p>	<p>Mijnheertje Kokhals voelt zich niet lekker. Een beetje angstig zit hij in de wachtkamer op de dokter te wachten. 'Dokters hebben zulke koude handen,' huivert mijnheertje Kokhals. Als verpleegster Lief verschijnt, voelt hij zich al een stuk beter. Niet de medicijnen maar het menselijke contact helpt hem er weer bovenop. Dit vijfde verhaal over Mijnheertje Kokhals brengt zijn verlangen naar een warm, menselijk contact aangrijpender dan ooit in beeld. (De Eenhoorn)</p>