

## 19 BOEKEN KRIJGEN PRIJS VOOR DE BEST VORMGEGEVEN BOEKEN 2011

Vandaag werden 18 boeken in verschillende categorieën bekroond met de prijs voor De Best Vormgegeven Boeken 2011. Dit zijn boeken met een bijzonder geslaagde symbiose tussen vorm en inhoud. Daarnaast werd ook de Publieksprijs voor het Beste Boekomslag uitgereikt. De prijsuitreiking vond plaats in deSingel in Antwerpen tijdens de Staat van het Boek.

### De Best Vormgegeven Boeken

Een “fascinerend boekverzorgingsspel van aantrekkingskracht in combinatie met métier en expertise”, zo noemt VUV-voorzitter Rudy Vanschoonbeek het in de inleiding van de begeleidende brochure. Op het gebied van grafische vormgeving en druktechnische afwerking kan Vlaanderen met recht trots zijn op zijn boekproductie: de Vlaamse boekverzorging levert pareltjes van vormgeving en drukwerk op. De Best Vormgegeven Boeken tonen dat elk type boek op zijn eigen manier een voorbeeld kan zijn van een geslaagd samenspel tussen inhoud en vormgeving.

De prijs stond tot vorig jaar bekend als de Plantin-Moretusprijs. De nieuwe naam – De Best Vormgegeven Boeken – zegt niet alleen duidelijker waar de prijs voor staat, maar geeft de prijzen ook een nieuw elan. De bekroning van De Best Vormgegeven Boeken is een initiatief van de Vlaamse Uitgevers Vereniging.

### Vakjury

De jury bestaat uit bOb Van Reeth (voorzitter; architect), Koen Brams (directeur Jan van Eyck Academie Maastricht), Jan De Boer (vormgever van boekomslagen), Bernadette De Loose (adjunct-directeur Design museum Gent), Michiel Hendryckx (fotograaf De Standaard) en Bieke Hoet (ontwerpbureau Hoet Design). Er werd bewust gekozen voor een jury die op een brede manier, vanuit verschillende invalshoeken kijkt naar design en vormgeving.

### 18 bekroningen door de vakjury

In 11 categorieën kon de vakjury telkens maximum drie verschillende titels bekronen. In totaal werden 18 boeken bekroond en ontvangen 36 winnaars – de vormgever en de uitgever van het winnende boek delen de eer – een pluim op hun hoed. Zij kregen een gloednieuwe trofee overhandigd die ontworpen werd door Stan Van Steendam (toevallig ook één van de winnaars).

### LITERATUUR



Titel:	In stukken. Toneel 1998-2010
Vormgever:	<b>Stan Van Steendam</b>
Uitgever:	<b>Rudy Vanschoonbeek</b>
Uitgeverij:	Uitgeverij Vrijdag
Auteur:	Eric De Volder



Titel: Het verdriet van de mediawatcher. Columns  
 Vormgever: **Steven Theunis**  
 Uitgever: **Marc Verhagen**  
 Uitgeverij: Luster  
 Auteur: Marc Didden

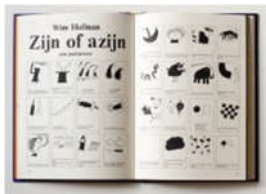


Titel: De verzwegen Boon. Hommage aan Louis Paul Boon  
 Vormgever: **Stephane De Schrevel**  
 Uitgever: **Kris Latoir**  
 Uitgeverij: het balanseer  
 Auteur: Pol Hoste

## KINDER- EN JEUGDBOEKEN



Titel: Papa vertelt. Zelfverzonnen verhalen van bekende papa's  
 Vormgever: **Madeleine Wermenbol**  
 Uitgever: **Marc Verhagen**  
 Uitgeverij: Luster  
 Auteur: Diverse auteurs



Titel: Tikken tegen de maan. 50 kindergedichten uit Nederland en Vlaanderen verzameld door Joke van Leeuwen met 48 gloednieuwe illustraties  
 Vormgever: **Koen Bruyñeel**  
 Uitgever: **Dirk Van Assche**  
 Uitgeverij: Ons Erfdeel



Titel: Het circus van Dottore Fausto  
 Vormgever: **Jan W. Hespeel en Randoald Sabbe**  
 Uitgever: **Bart Desmyter**  
 Uitgeverij: De Eenhoorn  
 Auteur/illustrator: Pieter van Oudheusden en Isabelle Vandenabeele

## SCHOOLBOEKEN

Titel: Schrijven. Van verslag tot eindwerk. Do's & Don'ts  
 Vormgever: **Gino De Potter**  
 Uitgever: **Peter Laroy**  
 Uitgeverij: Academia Press  
 Auteur: Leen Pollefliet

## KUNST- EN FOTOBEOKEN EN CATALOGI VAN TENTOONSTELLINGEN EN MUSEA



Titel: Album/Tracks A+B. Ana Torfs  
 Vormgever: **Jurgen Persijn**  
 Uitgever: **NN/Verlag für moderne kunst, Nurnberg**  
 Auteur: Mieke Bal, Sabine Folie, Anselm Franke, e.a.



Titel: Juliaan Lampens  
 Vormgever: **Thomas De Smet en Luc Derycke**  
 Uitgever: **Goedele Nuyttens**  
 Uitgeverij: ASP Editions  
 Auteurs: Angelique Campens, Sara Noel Costa De Araujo, Joseph Grima, Jan Kempenaers, Hans Ulrich Obrist en François Strauven



Titel: De wereld van Lucas Cranach (1472-1553). Een kunstenaar ten tijde van Dürer, Titiaan en Metsys  
 Vormgever: **Gert Dooreman**  
 Uitgevers: **Gautier Platteau en Lieven Sercu**  
 Uitgeverij: Uitgeverij Lannoo  
 Auteur: Guido Messling

### BUSINESS EN WETENSCHAPPELIJKE UITGAVEN



Titel: Sam Francis. Leçon de Ténèbres. "like the paintings of a blind man"  
 Vormgever: **Johan Van Looveren & Hilde Princen**  
 Uitgever: **Annemie Vandezande**  
 Uitgeverij: Leuven University Press  
 Auteur: Jean-François Lyotard

### SPECIAL INTEREST



Titel: Antwerp Central. World Station  
 Vormgever: **Sven Beirnaert**  
 Uitgevers: **Gautier Platteau en Lieven Sercu**  
 Uitgeverij: Lannoo / Eurostation  
 Auteurs: Joeri De Bruyn en Hettie Judah



Titel: GAL. Een halve eeuw op het scherp van de snee.  
 Vormgever: **Filip Coopman**  
 Uitgever: **André Van Halewyck**  
 Uitgeverij: Van Halewyck  
 Auteurs: Diverse auteurs

### FOTOBOEKEN



Titel: Ground  
 Vormgever: **Luc Derycke**  
 Uitgevers: **Gautier Platteau en Lieven Sercu**  
 Uitgeverij: Lannoo  
 Auteurs: Bruno Stevens, met essays van Robert Fisk en Gideon Levy



**Titel:** Koen Broos / 3  
**Vormgevers:** **Tim Oeyen & Sanny Winters**  
**Uitgever:** **Silvie Moors**  
**Uitgeverij:** De Dagen  
**Auteurs:** Koen Broos



**Titel:** Breekbaar verleden. Glasnegatieven uit de Limburgse mijnstreek (1905-1950)  
**Vormgever:** **Tim Oeyen**  
**Uitgever:** **Peter Wouters**  
**Uitgeverij:** Openbaar Kunstbezit Vlaanderen  
**Auteurs:** Ward Segers, Rombout Nijssen en Dirk Lauwaert

## DEBUUTPRIJS



**Titel:** Illusie en werkelijkheid. Naturalistische schilderijen, foto's, theater en film, 1875-1918.  
**Vormgever:** **Janpieter Chielens / Tijdsgeest & Pièce Montée**  
**Uitgever:** **Jan Martens**  
**Uitgeverij:** Mercatorfonds  
**Auteurs:** Gabriel P. Weisberg

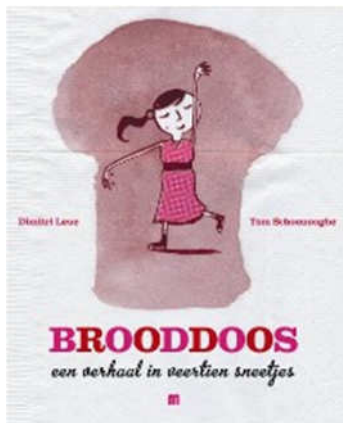


**Titel:** Van den Vos Reynaerde en andere werken  
**Vormgever:** **Severien Van Dam**  
**Auteur:** Willem, die Madocke maecte

## DOEBOEKEN, STRIPS & GRAPHIC NOVELS, E-BOOKS

Er zijn geen bekroningen in deze categorieën

## PUBLIEKSPRIJS VOOR HET BESTE BOEKOMSLAG

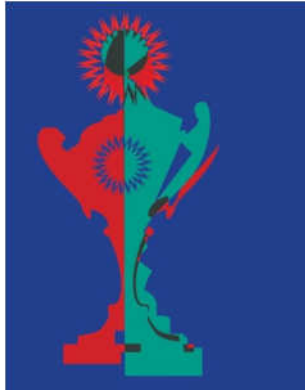


De *Publieksprijs voor het Beste Boekomslag* heeft als doel het publiek dichter bij 'mooie boeken' te betrekken en de prijzen voor *De Best Vormgegeven Boeken* een brede weerklank te geven. Tien covers dongen mee naar de Publieksprijs 2011. De stemcampagne werd mee gelanceerd door de Standaard der Letteren.

Bijna 4.000 mensen brachten hun stem uit op een van de covers. De meningen waren verdeeld, maar met 480 voorkeurstemmen gaat de Publieksprijs naar de cover van *Brooddoos. Een verhaal in veertien sneetjes* van vormgever

**Katleen Miller** (uitgever: Tony Le Duc, uitgeverij: Minestrone, auteur: Dimitri Leue, illustrator: Tom Schoonoghe). Als prijs mag Katleen Miller voor bpost een postzegel ontwerpen die in 2013 zal worden uitgegeven.

## Brochure



In de rijk geïllustreerde brochure over **De Best Vormgegeven Boeken** vindt u het gedetailleerde juryverslag, foto's van de bekroonde werken en biografieën van de winnaars.

De pdf-versie van de brochure kunt u downloaden op [www.debestvormgegevenboeken.be](http://www.debestvormgegevenboeken.be).

Ontvangt u graag een papieren exemplaar van de brochure, dan kunt u deze bestellen bij Sarah De Graef via [sarah.degraef@boek.be](mailto:sarah.degraef@boek.be) (€10).

## Tentoonstelling

Alle bekroonde boeken kunnen van nabij bewonderd worden in een tentoonstelling in het Design museum Gent, en dat van 22 april tot 13 juni 2011.

Info: [www.design.museum.gent.be](http://www.design.museum.gent.be)

## Organisatie & partners

De Best Vormgegeven Boeken is een initiatief van de Vlaamse Uitgevers Vereniging, in samenwerking met Boek.be en met de medewerking van Design museum Gent, Sint-Lucas Gent, De Standaard, Papyrus, New Goff en bpost.

## Perscontact

---

**Sarah De Graef** | Vlaamse Uitgevers Vereniging | Projectmedewerker  
[sarah.degraef@boek.be](mailto:sarah.degraef@boek.be) | 0473 61 32 43

Alle info op [www.debestvormgegevenboeken.be](http://www.debestvormgegevenboeken.be)